

# Sumario

## INTRODUCCIÓN 9

Biografía del autor 9

Literatura e historia 16

Contexto histórico, gestación y recepción crítica de la novela 21

Breve repaso histórico 25

*Los gobernadores, 27; Tres tendencias políticas, 31; El Grito de Lares, 32; El azúcar, 35; El café, 37; Los inmigrantes europeos, 40; Los esclavos, 41; Los campesinos criollos, 42; Las mujeres, 45; 1898, 46.*

Las ediciones anteriores y la presente edición, 48

## CRONOLOGÍA 53

## ABREVIATURAS EMPLEADAS 79

## LA RESACA 83

### PRIMERA PARTE 87

CAPÍTULO I. Dolorito se pone fuera de la ley, 89; CAPÍTULO II. La casa de los Solares, 105; CAPÍTULO III. La guardarraya, 117; CAPÍTULO IV. Oro y arena, 132; CAPÍTULO V. Entrada en la noche, 153

### SEGUNDA PARTE 169

CAPÍTULO I. Los caminos de la soledad, 171; CAPÍTULO II. Donde se cuenta la vida y pasión de don Felipe Santoro, 186; CAPÍTULO III. Donde se habla del primer encuentro de Solares y Pasamontes, 203; CAPÍTULO IV. Los dos caminos, 222; CAPÍTULO V. Balbino Pasamonte se hace propietario, 243; CAPÍTULO VI. Mañana será el mismo día, 259

TERCERA PARTE 273

CAPÍTULO I. Los incondicionales preparan su ofensiva, 275; CAPÍTULO II. La extraña vida de don Pedro Quiroga, 290; CAPÍTULO III. Hontanares del Yuki yú, 308; CAPÍTULO IV. El asalto, 322

CUARTA PARTE 339

CAPÍTULO I. Vida y milagros de Lázaro Cuevas, 341; CAPÍTULO II. Otra vez el agujero de luz en la noche, 357; CAPÍTULO III. Vaivén de angustia era su vida, 378; CAPÍTULO IV. En donde la aventura se queda inconclusa, 398; CAPÍTULO V. Donde se ve que el alma está en el uniforme, 413; CAPÍTULO VI. Era su camino oscuridad y resbaladeros, 431

QUINTA PARTE 447

CAPÍTULO I. "Como a hojarasca delante del viento", 449; CAPÍTULO II. Hombre sin presente ni futuro, 462; CAPÍTULO III. Hombre de la tierra, 476; CAPÍTULO IV. Retorno a través de las tinieblas, 492; CAPÍTULO V. Los inmortales perecen en el río, 506

COMENTARIO Y CRÍTICA 527

Resumen del contenido 529

Temas principales 539

Personajes principales (en orden de aparición) 541

Análisis de la obra 547

BIBLIOGRAFÍA SELECTA 565

Ediciones de *La resaca* consultadas 565

Estudios sobre *La resaca* y otros textos del autor 565

Otros títulos de consulta 567

ACTIVIDADES PARA EL ESTUDIO DE LA OBRA 573

ÍNDICE LÉXICO Y ONOMÁSTICO 575