



¡A ESCRIBIR SE HA DICHO!
De la oración al párrafo



Yvonne Sanavitis
Leonilda Rodríguez Fonseca
Isabel Parera
Wanda Ramos Rosado
Marisa Franco Steeves

PLAZA MAYOR



Prohibida la reproducción total
o parcial de este libro, por cualquier medio,
sin previo consentimiento escrito de su editor.

¡A escribir se ha dicho! De la oración al párrafo

PRIMERA EDICIÓN, 2009
Ilustraciones y diseño: Karen Dietrich
www.studioantillania.com
Edición: Patricia Gutiérrez
Diagramación: Marcos Pastrana

- © 2009 Departamento de Español,
Facultad Estudios Generales, Universidad
de Puerto Rico, Recinto Río Piedras
- © 2009 Editorial Plaza Mayor, Inc.
- © 2009 Ilustraciones, Karen Dietrich

ISBN: 978-1-56328-354-3

Avenida Ponce de León #1500
Local 2, El Cinco
San Juan, Puerto Rico 00926
Apartado Postal 3148
Guaynabo, Puerto Rico 00970-3148
E-mail: ventas@editorialplazamayor.com
www.editorialplazamayor.com
ISBN: 978-1-56328-346-8
Impreso en Colombia
Printed in Colombia
Panamericana Formas e Impresos

I.	El texto oral y el texto escrito.....	3
II.	¿Qué es escribir?	11
III.	¿Cómo soy como escritor?.....	17
IV.	El diccionario	23
V.	Las palabras en el texto	43
VI.	La concordancia dentro de la oración.....	59
VII.	Patrones sintácticos	69
VIII.	Oraciones compuestas: yuxtapuestas y coordinadas	85
IX.	Oraciones complejas por subordinación	105
X.	Coherencia.....	139
XI.	El párrafo.....	147
XII.	Expresiones variables	193
XIII.	Vocabulario	217
XIV.	Verbos irregulares	235

Un texto es una construcción ideológica compuesta por dos dimensiones: una que responde a la estructura lingüística (es decir, a enunciados creados por reglas morfosintácticas), y otra discursiva (que comunica una visión de mundo). El texto comunica porque tal es la intención de su autor, y este debe procurar que la redacción sea correcta, clara y variada. Para ello, debe prestar especial atención al léxico que emplea, al orden de las palabras en las oraciones, a la concordancia entre los distintos elementos oracionales y a la organización de los párrafos. En definitiva, todo autor debe procurar que el texto sea adecuado a la finalidad que se persigue, coherente en la presentación de las ideas, de manera que los diferentes elementos gramaticales estén cohesionados y relacionados perfectamente.

Para ayudarte en este proceso de aprender a redactar textos con los requisitos antes expuestos, te presentamos ejercicios de práctica para cada uno de los componentes a los cuales debes prestar atención al momento de redactar. Te incluimos, también, recomendaciones que te pueden ser útiles cuando estés en tu papel de autor. El uso de masculino como marca de sexo en el documento es un criterio inclusivo de hombre y mujer.

Esperamos lograr nuestro objetivo. ¡Adelante!

Yvonne Sanavitis
Leonilda Rodríguez Fonseca
Isabel Parera
Wanda Ramos Rosado
Marisa Franco Steeves