

Hacia la búsqueda de un estilo I
(Escribir para aprender)
Carmen Cazorro García

Resumen del índice:

- Unidad I. Pruebas diagnósticas con rúbrica
 - ¿Dónde estamos?
 - Pre-prueba

- Unidad II. La claridad expresiva
 - La precisión
 - La claridad *versus* el lenguaje connotativo
 - Verbos “comodines”
 - Uso correcto de palabras y frases
 - Algunos elementos de transición de acuerdo con su función

- Unidad III. Apreciación de la lengua
 - El dardo en la palabra
 - Lecturas

- Unidad IV. Preparación para las actividades de redacción
 - La estructura y características del párrafo

- Unidad V. La sintaxis
 - La oración
 - Oraciones simples
 - Ejercicios
 - Verbos
 - Verboides
 - Ejercicios
 - La oración compuesta: conceptos teóricos y ejercicios

Oraciones compuestas por coordinación

Ejercicios

Unidad de significado

Lectura

Vocabulario verbal

Unidad VI. Formas de elocución

Texto expositivo

El orden de las ideas en la
exposición: marcadores y conectores

Lecturas y ejercicios 116

Guía para la evaluación de textos expositivos

Texto narrativo

Lecturas y ejercicios

La descripción

Lectura y ejercicios

Guía para la evaluación de texto descriptivo

Estructura de la argumentación

Ejercicios

Guía para la evaluación de textos argumentativos

Apéndices

Redundancia

Palabras homófonas

El acento diacrítico

Pruebas cortas

Talleres

Precisión, claridad y concisión en cartas

Preparación de un bosquejo

Preparación de fichas bibliográficas

Práctica verbal

Resumé y Currículum vitae