

Hacia la búsqueda de un estilo II
(Inspiraciones sobre el arte de escribir)

Carmen Cazorro García

Resumen del índice:

- Unidad I. Inspiraciones sobre el arte de escribir
- Actualización de escritores y ejercicios
 - Isabel Allende
 - Milan Kundera
 - José Saramago
 - Doris Lessing
 - Ejercicios
 - Composición de un relato a partir de otro dado
 - Lecturas y ejercicios
 - Taller de ideas prácticas 28
- Unidad II. La reseña
- Reseña de un libro
 - Ejemplificaciones y ejercicios
- Unidad III. El retrato literario
- El arte del retrato literario

El retrato caricaturesco
El retrato poético
Semblanza o retrato ensayístico
Autorretrato y sus variaciones

Unidad IV. El ensayo

Características del ensayo
Lecturas y ejercicios
Estrategias para la generación
de ensayos de naturaleza argumentativa
Criterios para la evaluación de un ensayo

Unidad V. La narrativa breve

El estilo narrativo en un cuento
El ritmo narrativo

Unidad VI. La novela

Ser escritor y cómo escribir una historia
Métodos de caracterización de los personajes
Puntos de vista
Técnicas literarias
La epístola o carta
Ejercicios
Guía para la evaluación de una historia

Unidad VII. La entrevista

Ejercicios

Evaluación de una entrevista

Unidad VIII. El diálogo

Diálogo en texto teatral

Diálogo en texto narrativo

Estilo directo e indirecto

Unidad IX. La poesía

La prosificación

Ejemplos

Comentario dirigido

La prosa poética

Experimentaciones poéticas : el haiku

Ejemplos

Ejercicios

Criterios de evaluación 190

Apéndices

Citas textuales

Figuras literarias

Tipos de estrofas 199

Terminología necesaria para comentar

y resumir textos

Voz activa y voz pasiva

Para recordar

Bibliografía